

Выполнила воспитатель
подготовительной группы
ГБДОУ детский сад № 50
Адмиралтейского района СПб,
педагог высшей
квалификационной категории
Васильева Н.М.

"Развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования"

*Художник хочет рисовать,
Пусть не дадут ему тетрадь...*

*На то художник и художник –
Рисует он, где только может...*

*Он чертит палкой по земле,
Зимою пальцем на стекле,
И пишет углем на заборе,
И на обоях в коридоре.*

*Рисует мелом на доске,
На глине пишет и песке,*

*Пусть нет бумаги под руками,
И нет денег на холсты,*

*Он будет рисовать на камне,
И на кусочке бересты.*

*Салютом он раскрасит воздух,
Взяв вилы, пишет на воде,*

*Художник, потому художник,
Что может рисовать везде.*

*А кто художнику мешает –
Тот землю красоты лишает!*

Искусство заключается в том, чтобы найти в необыкновенном обыкновенное и обыкновенное в необыкновенном

Дени Дидро

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Общение с искусством доставляет огромное удовольствие в жизни дошкольников.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не

соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Цели нетрадиционной изобразительной деятельности:

- ✍ Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.
- ✍ Развивать умения *самостоятельно* создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:











- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники: пальцевая живопись, рисование ладошкой, рисование различными оттисками, монотипия, граттаж, ниткопись, рисование свечой, углем, точечное рисование (пуантолизм), рисование по ткани, кляксография и т.д.










С детьми 3-4 лет рекомендуется использовать:

- ✍ рисование пальчиками;
- ✍ оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- ✍ рисование ладошками.

Детей 4-5 лет можно знакомить с более сложными техниками:

-  тычок жесткой полусухой кистью;
-  печать поролоном;
-  печать пробками;
-  восковые мелки + гуашь;
-  свеча + акварель;
-  отпечатки листьев;
-  рисунки из ладошки;
-  рисование ватными палочками;
-  волшебные веревочки;
-  монотипия предметная.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

-  рисование солью, песком, манкой;
-  рисование мыльными пузырями;
-  рисование мятой бумагой;
-  кляксография с трубочкой;
-  монотипия пейзажная;
-  печать по трафарету;
-  кляксография обычная;
-  пластилинография;
-  граттаж.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Каждая из нетрадиционных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети раскрывают свои уникальные способности, испытывают радость, которая им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: "В творчестве не существует неправильный путь, есть только свой собственный путь"

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе нетрадиционного рисования зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Художественное творчество очень важно при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Успехов в развитии творческих способностей у Ваших детей!